

posedženje Digitalizaciskeho kruha / 21.04.2026

Digitalizaciski centrum při Serbskim instituće

- projekt natwar dig. centruma (2024-2027) -

Wito Bejmak,
nawoda biblioteki a archiwa při Serbskim instituće

nadawk

- digitalizacija kulturneho herbstwa
- z analogneje do digitalneje formy
- Online přistup
- wobstatki z SI a druhich (jako poslužba)

wobjim

- spěchowanje 4 lět (2024-27)
- 3 městna (fachowje/technologiske)

materialije

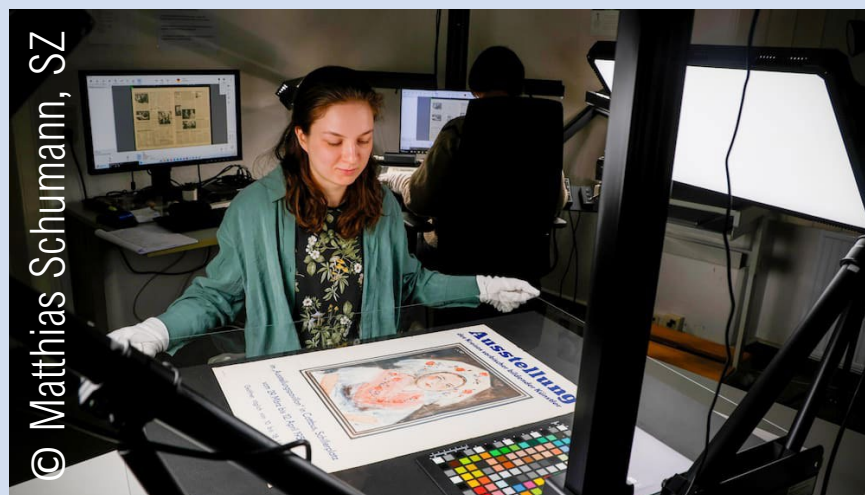


Serbski Sorbisches
institut Institut



Etapy (2024-2027)

- Konceptija
- Natwar infrastruktury
- Piloty
- poslužba



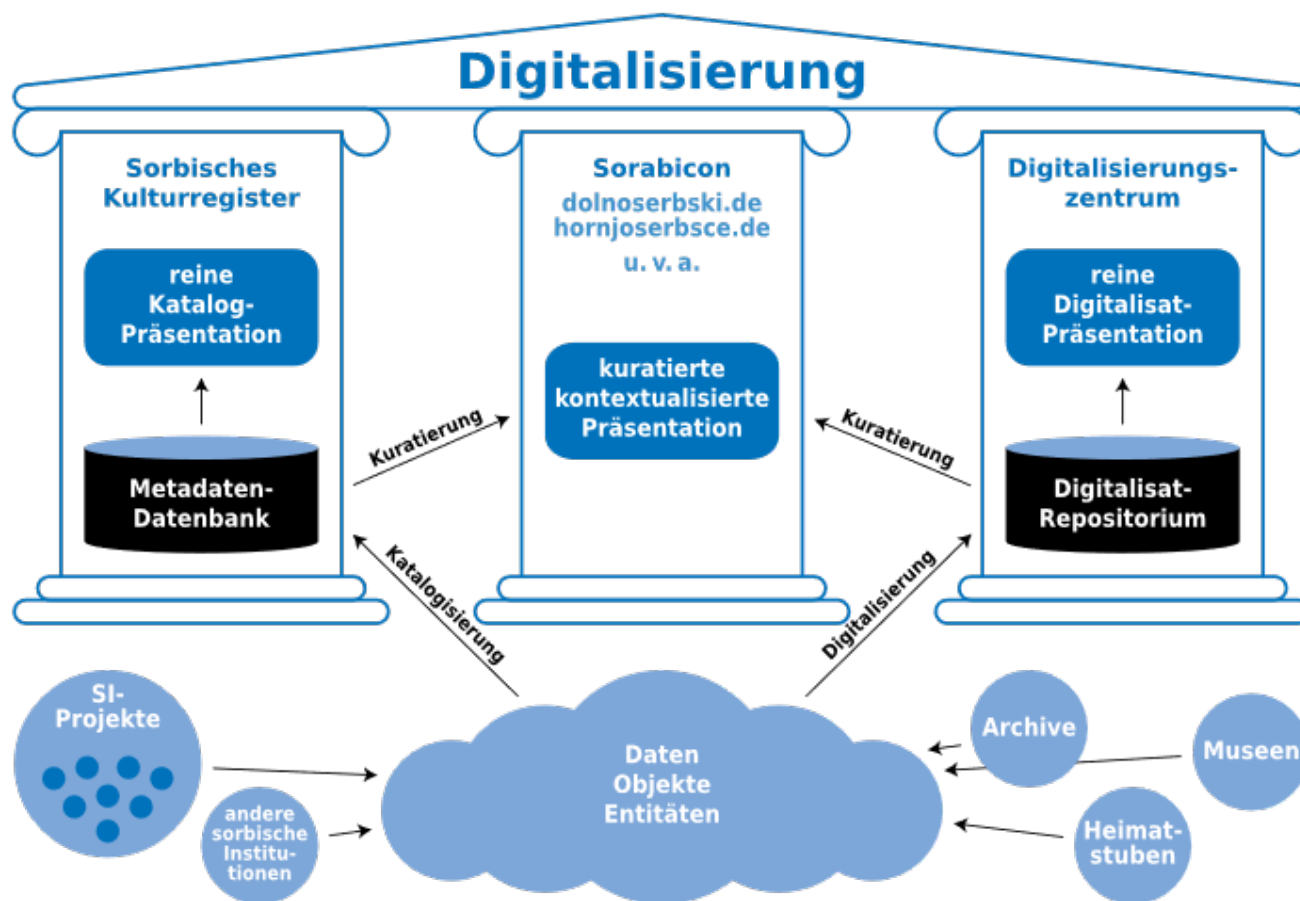
© Matthias Schumann, SZ

zapołożenje digit. centruma

inwentarizacija

prezentacija

*digitalizacija
objekta*

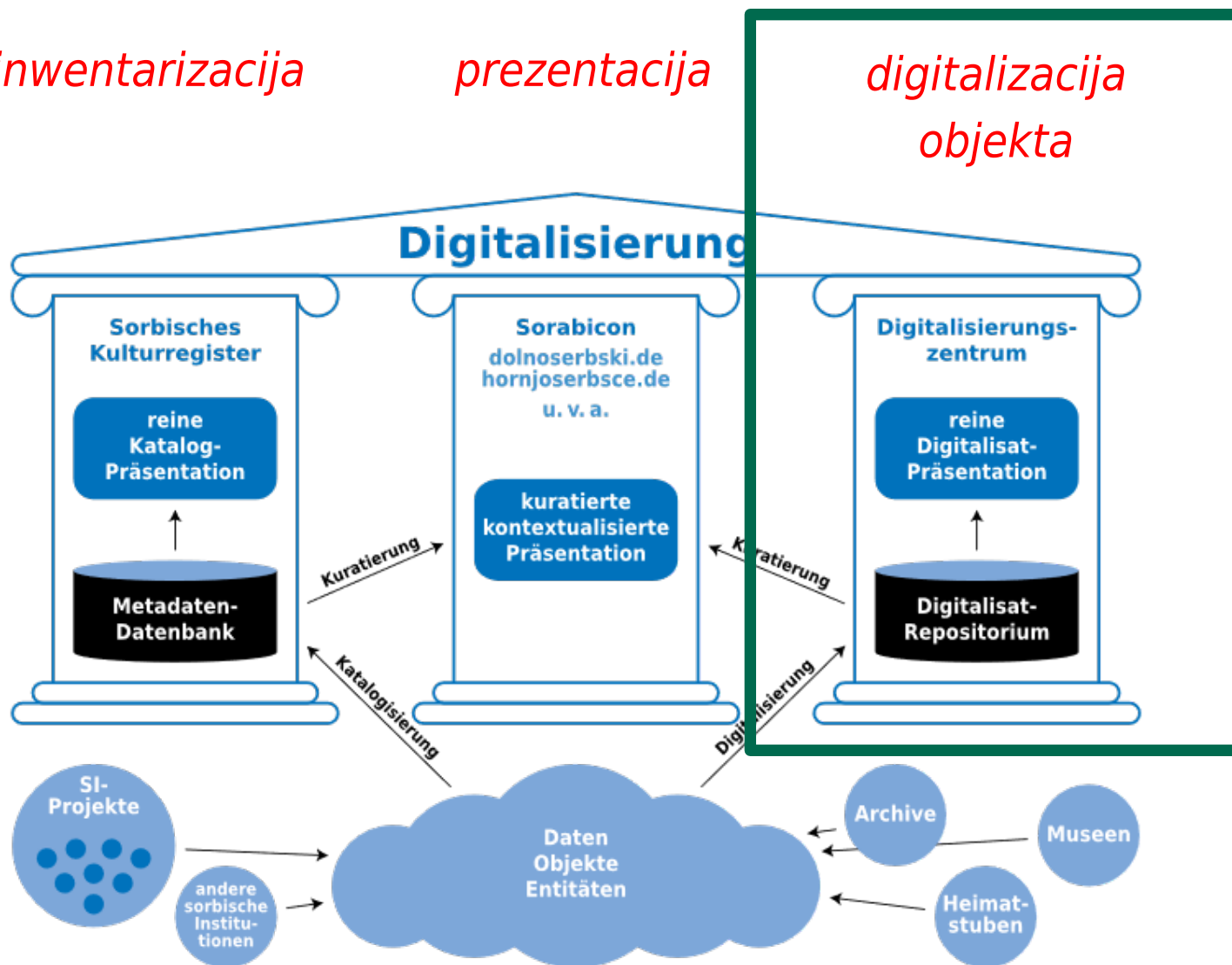


zapołożenje digit. centra

inwentarizacija

prezentacija

*digitalizacija
objekta*





Serbski Sorbisches
institut Institut

Digitalny přistup ke kult. herbstwu

3 stołpy

Serbski
kulturny
register

Wopisanske
informacije
(metadata)

*pomjenowa
nje, lokalita,
typ,
kajkosće,
zwjazanje*

Portale
informaciske,
wědomostne,
kubłanske,
turistiske

Portale

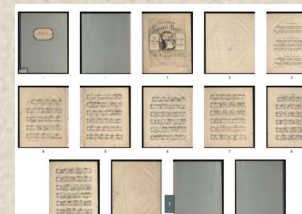
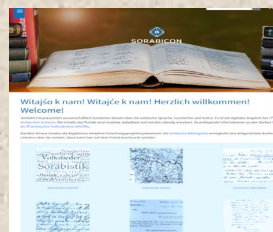
Digitalne
kuracije,
zběrki
wustajeńcy
atd.

Digitalizaciski
centrum

Digitalne
Objekty

*Knihi, filmy,
mólby,
skulptury,
wěcy w dig.
formje*

titul: Tři serbske reje
awtor: Kocor, Korla
Awgust
wudawačel: Kahnt
městnosć: Leipzig
Wozjewjene: 1879



Digitalizaciski centrum

ćežišćo – stworjenje digitalnych objektow

- stworjenje digitalneje reprodukcije analogneje předłohi
- stworjenje digitalneje prezentacije analogneje předłohi
- stworjenje kruteje online-adresy za kóždy digitalny objekt - digitalne zawěšćenje
- generěrowanje tekstow

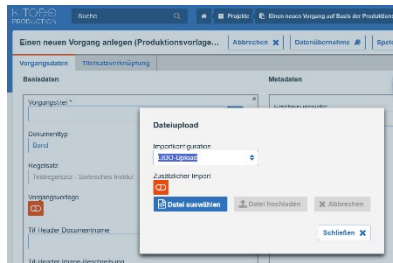
Digitalizaciski centrum

Pilotowe projekty

- pismowstwo a korpusy
- fotowa zběrka
- awdijo
- widejo
- třidimensionalne artefakty

Interface do SKR

- LIDO – datowy format, przewostajenje metadatow

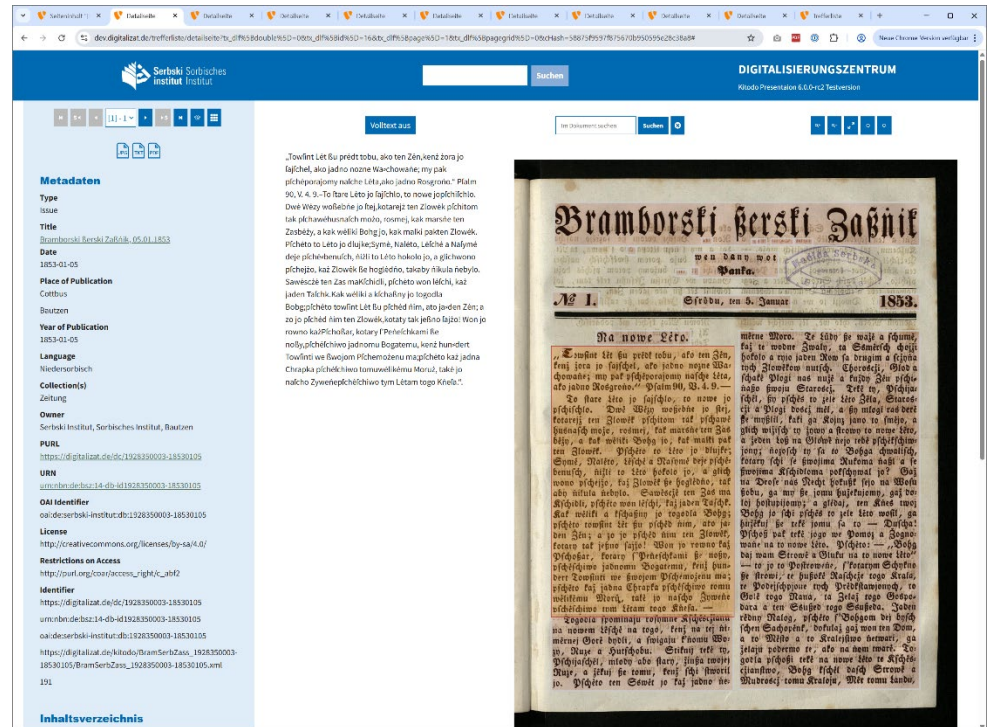


```
46 <lido:titleWrap>
47   <lido:titleSet lido:type="http://vocab.getty.edu/aat/300417206">
48     <lido:appellationValue lido:pref="http://terminology.lido-schema.org/lido00169" xml:lang="mul">Grabmal Pfarrer MICHAEL FRENTZEL / M
49     <lido:sourceAppellation>RSK Manager & Research Data Acquisition and Consolidation Facility v0.6.81: Obersorbische Denkmale [202
50   </lido:titleSet>
51 </lido:titleWrap>
52 <lido:inscriptionsWrap>
53   <lido:inscriptions>
54     <lido:inscriptionTranscription>Unweit dieſen Steine ſchlaffen die gebeine, Tit. Hen. Michael Frentzels Pfarrers alhier, Welcher dē
55     <lido:inscriptionDescription>
56       <lido:descriptiveNoteValue>linke Seite</lido:descriptiveNoteValue>
57       <lido:sourceDescriptiveNote>inscription qualifier</lido:sourceDescriptiveNote>
58     </lido:inscriptionDescription>
59   </lido:inscriptions>
60   <lido:inscriptions>
61     <lido:inscriptionTranscription>Leiche Spruch, philip.1.23.V. Ich habe luſt abzuſcheidē u. beij Chriſto zu ſeiñ.</lido:inscriptionTr
62     <lido:inscriptionDescription>
63       <lido:descriptiveNoteValue>Spruchband links</lido:descriptiveNoteValue>
64       <lido:sourceDescriptiveNote>inscription qualifier</lido:sourceDescriptiveNote>
65     </lido:inscriptionDescription>
66   </lido:inscriptions>
67   <lido:inscriptions>
68     <lido:inscriptionTranscription>Alhier hat die liebe auch nach dē Tode Ihr vernügē gefunden. Zur Seiten der Ruheótatt Ihres Seeligen
69     <lido:inscriptionDescription>
70       <lido:descriptiveNoteValue>rechte Seite</lido:descriptiveNoteValue>
71       <lido:sourceDescriptiveNote>inscription qualifier</lido:sourceDescriptiveNote>
72     </lido:inscriptionDescription>
73   </lido:inscriptions>
74   <lido:inscriptions>
75     <lido:inscriptionTranscription>Leiche Text Pfalm 24.V.19. Ich hatte viel bekümmerniß in meine hertzen</lido:inscriptionTranscription
76     <lido:inscriptionDescription>
```

Pismowstwo

Kitodo.Presentation:

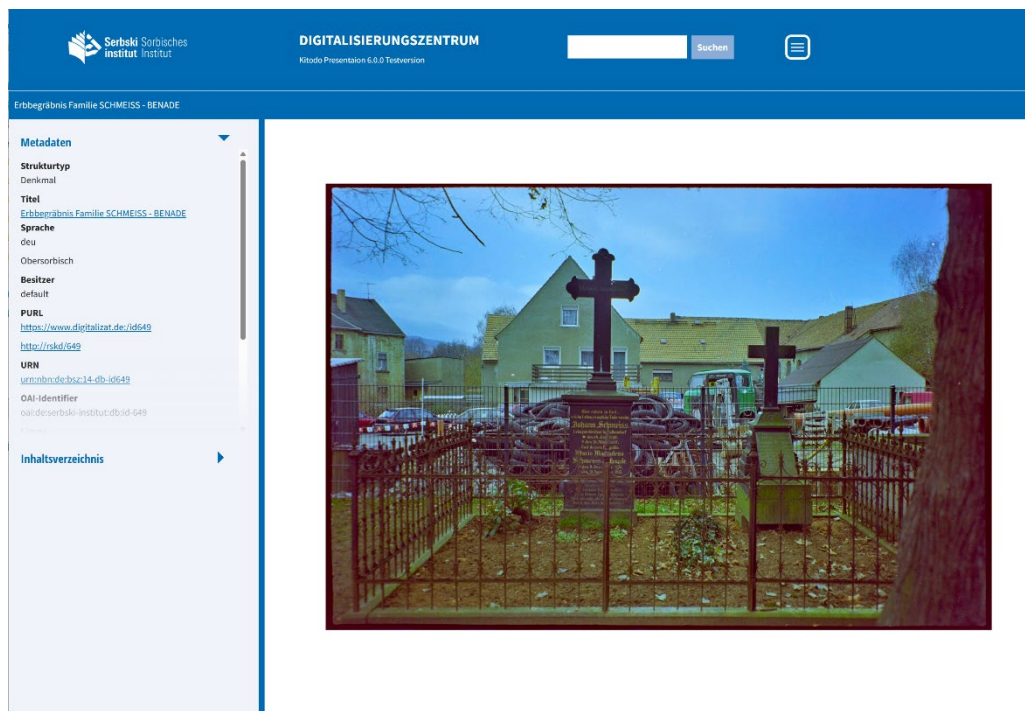
- wysoko rozpuścące nahlady
- metadaty
- strukturne daty, rozrządzowanie, paginowanie
- OCR-nawėšk, połny tekst
- download



Fotowa zběrka

Kitodo.Presentation / IIIF:

- wobrazy / fotowe kolekcije w
Kitodo.Presentation
- alternatiwa: IIIF
IIIF Image API / IIIF Presentation API



Awdijo / Widejo

Kitodo.Presentation:

- audio a widejo
- kapitlowa funkcija / skakanska znamka
- digitalnje born

 Serbski
institut
Institut

Suchen

DIGITALISIERUNGSZENTRUM
Kitodo Presentation 6.0.0-rc2 Testversion

Metadaten

Type
Video

Title
[VideoTest04](#)

Owner
default

PURL
<http://digital.slub-dresden.de/id0004>

URN
[urn:nbn:de:bsz:14-db-id0004](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-db-id0004)

OAI Identifier
oai:deslib-dresden.de/id-0004

Kitodo Process Number
253

License
<http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

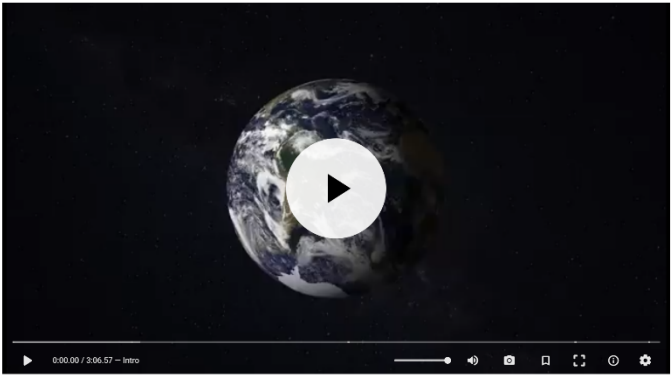
Restrictions on Access
http://purl.org/coar/access_right/c_abf2

Identifier
<http://digital.slub-dresden.de/id0004>
0004
253

Inhaltsverzeichnis

[VideoTest04](#)

- [Intro](#)
- [Kapitel 1](#)
- [Kapitel 2](#)
- [Kapitel 3](#)
- [Abspann](#)



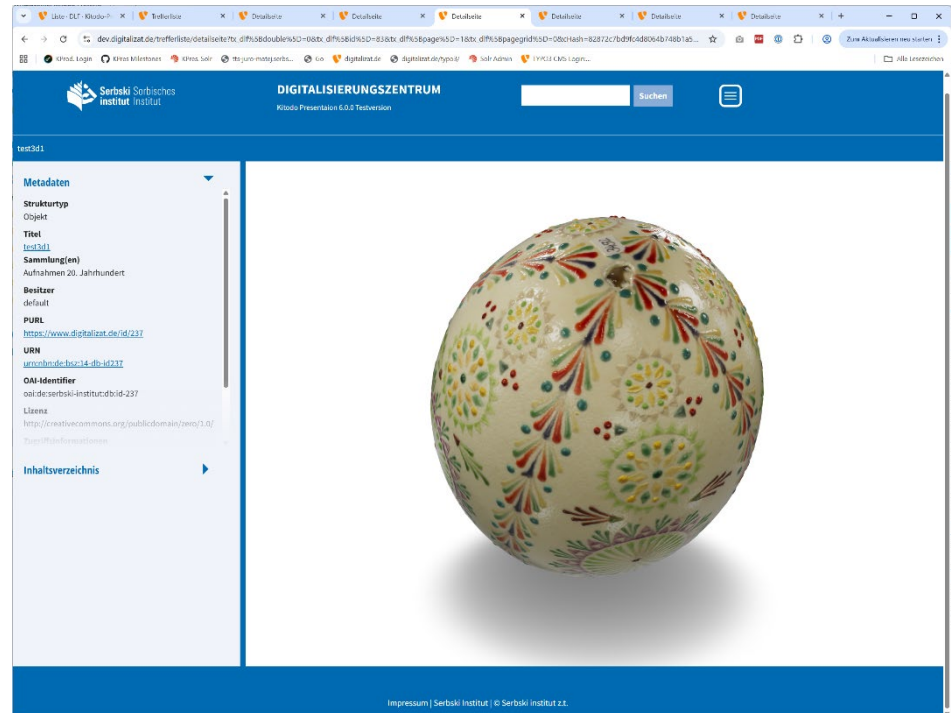
0:00.00 / 3:06.57 — Intro

[Deutsch](#)
Impressum | Serbski Institut | © Serbski Institut z.z.

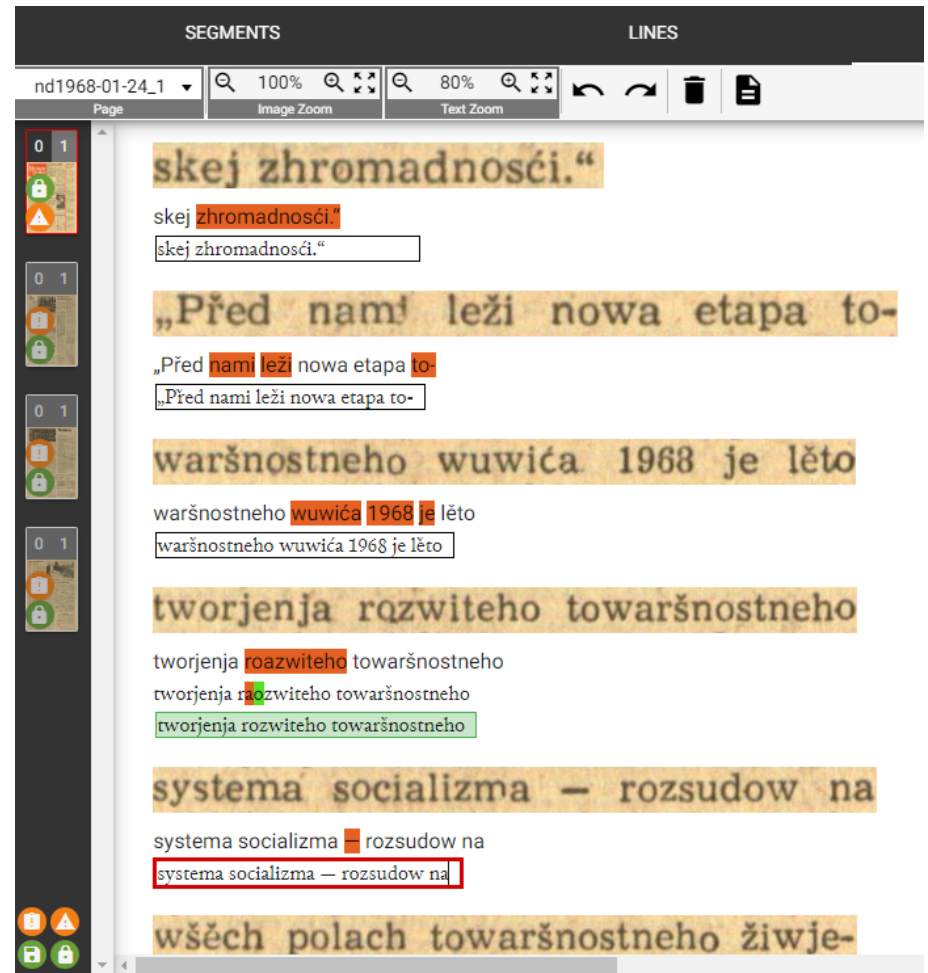
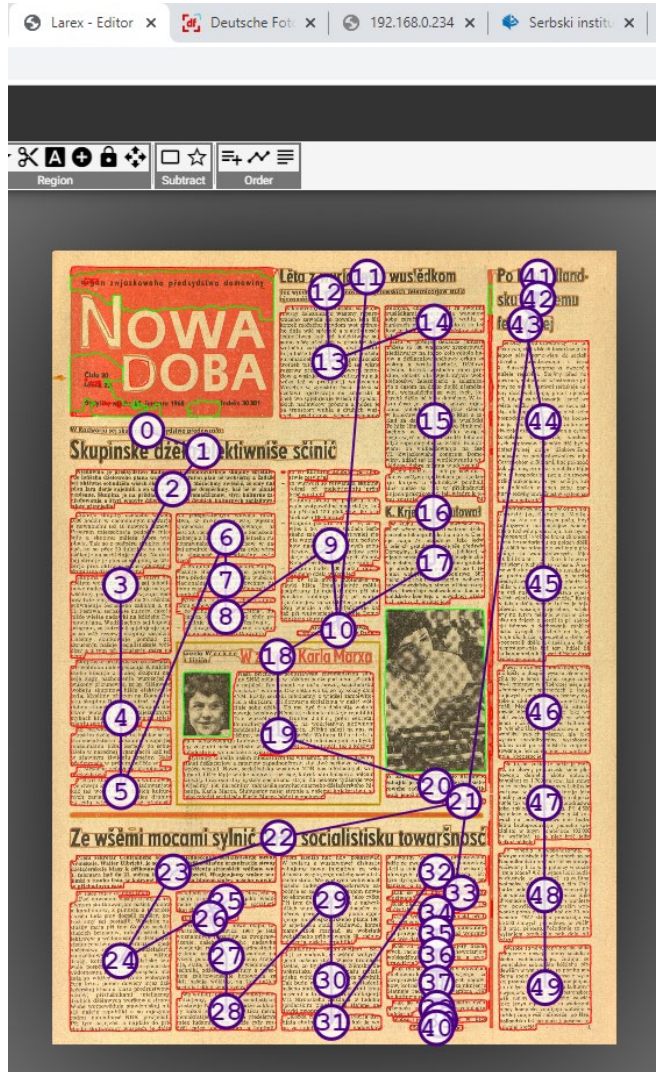
Tridimensionalne artefakty

Kitodo.Presentation:

- 360° wjerčenje, zoom a machanje
- glTF / GLB 3D-modele
- moderne, eficientne 3D-datajowe formaty za web
- Weblink: <https://digitalizat.de> 3D-Osterei



OCR



Wuwiće webprezency I Entwicklung der Webpräsenz

Wukładne wokno do Sorabicona

→ nowe nadawki za 2026